

Методическое пособие «Журнал руководителя юнармейского отряда» предназначено для педагогов дополнительного образования общеобразовательных школ, руководителей юнармейских отрядов, использующих на уроках комплект «Тетрадь Юнармейца» из 2 частей (автор – составитель В.П. Почепнев, учитель ОБЖ высшей категории МБОУ СШ № 62 г. Красноярск). В пособии предусмотрены Листы для заполнения посещаемости занятий и успеваемости. Система оценивания при выполнении заданий традиционная пятибалльная или зачёт/незачёт. В журнале предусмотрены зачётные листы при выполнении практических заданий. Руководителю необходимо вести данный журнал для учёта успешности прохождения курса юнармейцами на практических и теоретических занятиях.

В пособии подготовлен лекционный материал и ответы к заданиям из «Тетради юнармейца». В качестве наглядного материала на уроках можно использовать видеоролики (ссылки в виде QR- кодов в сети Интернет).

Занятия с Юнармейцами рекомендуется проводить по 2 часа 1 раз в неделю: 1 час – теория, 1 час – практика и 34 часа посвящено внеклассным мероприятиям: военно-спортивные игры, интеллектуальные турниры, викторины, военно-спортивные эстафеты, акции, вахты памяти, походы, экскурсии и тому подобные занятия внеурочной деятельности гражданско-патриотического направления.

Программа делится по тематическим разделам:

Глава 1 – Символы государства и Движения ВВПОД «ЮНАРМИЯ».

Глава 2 – Строевая подготовка.

Глава 3 – Огневая подготовка.

Глава 4 – Уставы и знаки различий.

Глава 5 – Топография и ориентирование. Туристическая подготовка.

Глава 6 – Безопасность и первая помощь.

Глава 7 – Общая физическая подготовка.

Глава 8 – Города – герои. Великие полководцы. Ордена и медали.

Глава 9 – Создание боевого листка. Портфолио юнармейца.

В конце каждого модуля предусмотрен контрольный тест, творческое задание - исследование или выполнение норматива.

Все занятия рекомендуется проводить в 5 этапов.

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Автор – составитель: учитель высшей категории, преподаватель – организатор ОБЖ В.П. Почепнев

Редактор: начальник штаба регионального отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ» по Красноярскому краю Д.П. Побилат, художник – оформитель: юнармеец Скобелина Т.П.

1 четверть. Табель посещаемости. 1 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8	Резерв
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										

1 четверть. Табель успеваемости по темам. 1 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	Символы государства и Движения Юнармия. Ознакомление.	Строй и управление ими.	Биография А.В. Суворова	Дни воинской славы России.	Строевая стойка.	Повороты на месте и в движении.	Движение строевым шагом.	Воинское приветствие.	Выход из строя, подход к начальнику.	Тест по теме: «Строевая подготовка».	Резерв
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
16.												
17.												
18.												
19.												
20.												
21.												
22.												
23.												

1 четверть. Табель посещаемости. 2 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8	Резерв
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										

1 четверть. Табель успеваемости по темам. 2 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	Символы государства и Движения Юнармия. Исполнение наизусть.	Строй и управление ими. Развёрнутый строй.	Строевая стойка. Выравнивание отделения.	Размыкание и смыкание отделения.	Движение строевым шагом. Отделение в походе строем.	Перестроение отделения. Выполнение приветствия.	Выход из строя, подход к начальнику. Строевой смотр.	Тест по теме: «Строевая подготовка».	Резерв
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										



Глава 1

Символы государства. Вводное занятие.

Цель: воспитание чувства патриотизма через изучение символики России, знакомство с символикой ВВПОД ЮНАРМИЯ.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать формировать знания обучающихся с Государственными символами России: гербом, флагом, гимном; его значением в жизни людей, страны; учить правильному исполнению гимна РФ в строю и вне строя.

Развивающие:

-развивать логическое мышление, память, связную речь, умение делать выводы;
-развивать коммуникативные способности, расширять кругозор;

Воспитывающие:

-воспитывать гражданско - патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к флагу, гимну, гербу России.

Инструментарий: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация на тему: «Государственные символы России», Тетрадь юнармейца № 1.

Тип занятия: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, практическая работа и др.)

Форма работы: лекция, групповое творческое исполнение.

Методы обучения: наглядные – презентация, просмотр видеоклипа, словесные – лекция, инструктаж, диалог, практические – практические задания в тетради, исполнение гимна.

Ход урока:



Рисунок 1. Строевая стойка.

(худ. Скобелина Т.)

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

Учащиеся находятся в классе. Учитель приветствует учащихся. Для приветствия в начале каждого занятия учитель объясняет, что теоретические занятия начинаются с приветствия, для этого учащийся должен встать у своего учебного места по стойке «Смирно». Учитель демонстрирует эту стойку, учащиеся на приветствие учителя: - «Здравствуйте, товарищи юнармейцы!», отвечают: «Здравия желаем, товарищ инструктор!». Перекличка с отметкой в журнале.

Тема нашего вводного занятия «Символы нашего государства: герб, флаг, гимн». Сегодня мы закрепим наши знания об этих символах.

Познакомимся с символикой всероссийского военно - патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ», его флагом, знаком отличия, ГИМНОМ.

О Родине, любви к Отечеству сложено немало красивых стихов и песен. Это не случайно: человек имеет непосредственную привязанность к тому месту, где он родился, где он проживает, где он чего-то достиг. Понятие Родины становится для него духовной основой, чем-то незыблемым, постоянным, что всегда будет у человека и поможет ему пережить сложные моменты жизни. Помогает духовному становлению и чувство идентификации себя с великой страной, чья история — летопись побед и достижений. И здесь человек ощущает себя частью этого великого, его переполняет гордость за победы своего государства. Чувство находит продолжение в чувстве гражданском, патриотическом, когда человек готов встать на защиту Родины и отдать жизнь, выполняя свой гражданский долг.

2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

Учитель: - «Давайте поиграем в игру «Угадай символы стран». Я буду называть символы, а вы мне название страны». Перечисляет и демонстрирует картинки на экране, не называя их. Эйфелева башня (Франция), Египетские пирамиды (Египет), Статуя свободы (США), Колизей (Италия), Тюльпан (Голландия), Спасская башня (Россия). Попробуйте теперь вы, можете назвать какой –нибудь символ? А мы попробуем угадать из какой он страны. Теперь вы понимаете, что для узнавания страны достаточно иметь один всем известный символ, но символы еще бывают и государственные.

В исторических, военных, политических и культурных отношениях нашего государства с другими странами формировалась государственная символика — патриотические символы, позволяющие выделить страну, ее особое место в ряду других и вызывающие чувство уважения и любви к Родине, привязанность к ней, желание всячески способствовать ее процветанию. Сегодня мы рассмотрим государственную символику Российской Федерации, историю ее становления, правила и запреты в отношении ее использования.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

К государственной символике каждого государства относятся Государственный гимн, Государственный флаг и Государственный герб. Эта триада позволяет идентифицировать государство и призвана показать, что оно независимо и самостоятельно в выборе системы управления и политического режима, роли государства на международной арене. Давайте по порядку подробно разберемся с символами нашего государства.

Как вы считаете, почему именно герб, флаг и гимн стали символами государства?

Что они показывают? (Герб, флаг — визуальные знаки отличия государства, гимн — музыкальный, звуковой символ; существует также такой знак отличия государства, как его официальное название, например «Российская Федерация».)

Почему одного лишь названия государства недостаточно для его идентификации?

Дело в том, что человек всегда стремился как-то отличить свою собственность, свои достижения и выдумывал для этих целей разные средства. Одного названия было мало, поскольку на разных языках оно могло звучать по-другому и не отождествляться именно с этим человеком, государством и пр. Письменный вариант названия также может быть не отличен представителями других письменностей. Поэтому требовалось простое и наглядное средство идентификации, и к концу XIX века во многих государствах уже была сформирована триада символов, позволяющих отличить одно государство от другого.

Большое значение в символике имеют цвета. Одним из любимых цветов был красный (красные — солнце, девица, изба, угол, крыльцо, товар, словцо, "прекрасный" — самый красный). По русским обиходным понятиям XVII–XIX веков красный символизировал отвагу, войну, защиту веры и бедных людей, героизм, великодушие, кровь, самопожертвование, огонь, смертный бой. Синий — небо, целомудрие, верность,

духовность, веру. Белый – мир, чистоту, правду, благородство, совершенство. Государственным символом является также и гимн – торжественная песнь, призванная сплачивать нацию. Официальное исполнение его сопровождается вставанием гражданских лиц и отдаванием воинского приветствия военнослужащими. Зарождение гимнов теряется в глубокой древности человечества, а ныне они разделились на религиозные, государственные, военные, революционные, партийные. Прочитайте материал в Тетради юнармейца №1 к уроку.

Государственный символ — установленный конституцией или специальным законом особый исторически сложившийся отличительный знак конкретного государства, олицетворяющий его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущий определенный идеологический смысл (государственный флаг, государственный герб, государственный гимн).

Государственный герб Российской Федерации

Утвержден Федеральным конституционным законом Российской Федерации «О Государственном гербе Российской Федерации» от 25 декабря 2000 г. № 2-ФКЗ.

Описание Государственного герба

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.



Рисунок 2. Государственный герб РФ

Флаг

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение длины флага к его ширине 2:3.

22 августа — день Государственного флага Российской Федерации

Государственный флаг — это опознавательный знак государства, его официальный символ. Государственный флаг исполняет ту же функцию, что и государственный герб, государственный гимн и название страны, — он обозначает свою страну, отличает её от других стран.

Почему кроме герба необходим ещё и флаг? Потому что герб и флаг дополняют друг друга, и каждый из них выполняет особую задачу. Гербы помещаются на бланках, печатях, документах, изданиях, вывесках, различных предметах, указывая на то, какой стране они принадлежат. Но когда необходимо указать, что государству принадлежит какой-то крупный объект — морское судно, территория, сооружение, когда указание на

государственную принадлежность должно быть видно с большого расстояния, то герб не может справиться с этой функцией и выполнить её может только флаг.

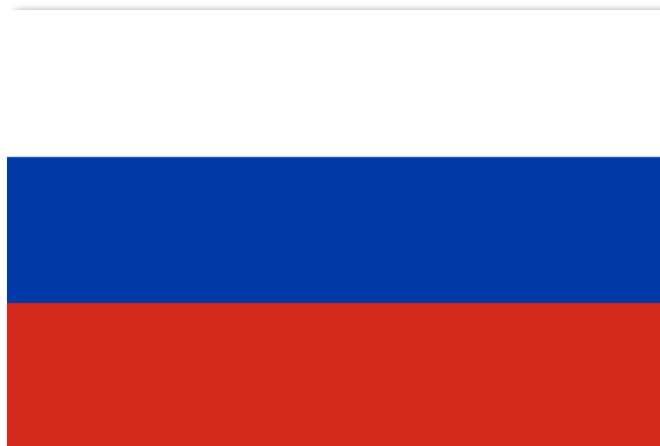


Рисунок 3. Государственный флаг РФ

Государственный гимн

Государственный гимн — это музыкальное произведение, музыкальный опознавательный знак государства, его официальный символ. Государственный гимн исполняет ту же функцию, что и государственный герб, государственный флаг и название страны, — он обозначает свою страну, отличает её от других стран.

Государственный гимн Российской Федерации

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой песню, музыку которой написал композитор Александр Васильевич Александров, а слова — поэт Сергей Владимирович Михалков. Гимн имеет три куплета, после которых трижды исполняется припев. Гимн может звучать со словами или без слов — оба исполнения являются равноценными. При исполнении гимна без слов обыкновенно звучат только первый куплет и припев.

Как используется Государственный гимн России

Гимн обязательно звучит в важнейшие для страны дни: **при открытии и закрытии торжественных собраний**, посвященных государственным праздникам, при наступлении Нового года, а также **в официальных ситуациях**: при вступлении в должность Президента Российской Федерации, открытии сессий и заседаний палат Федерального Собрания, при встрече официальных иностранных делегаций и тому подобное. Закон устанавливает случаи, когда гимн должен использоваться обязательно, но он не ограничивает свободу граждан России пользоваться своим гимном. Мы можем исполнять гимн всегда, когда чувствуем к тому потребность, когда хотим подчеркнуть, что мы граждане своей страны.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

Используя сайт karaoke.onlain споем Гимн России.
<https://www.youtube.com/watch?v=CKQakQRxlqk>

Гимн Российской Федерации

Музыка А.Александрова

Слова С. Михалкова



Рисунок 4. Композитор
Александр Васильевич
Александров

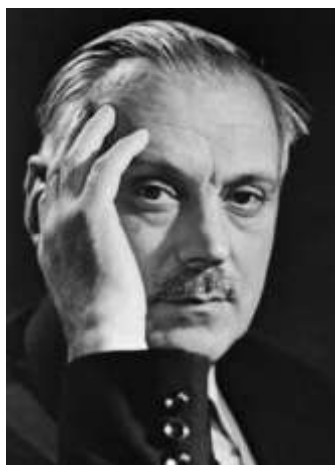


Рисунок 5. Поэт Сергей
Владимирович Михалков

*Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твоё достоянье на все времена!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов.

При исполнении Государственного гимна Российской Федерации военнослужащие, находящиеся в строю, принимают строевую стойку без команды, а командиры подразделений от взвода и выше (от 15 человек), кроме того, прикладывают руку к головному убору.

Военнослужащие, находящиеся вне строя, при исполнении Государственного гимна Российской Федерации принимают строевую стойку, а при надетом головном уборе прикладывают к нему руку.

Учитель демонстрирует выполнение строевой стойки при прослушивании гимна РФ и выполнение воинского приветствия и равнения на флаг, если он имеется в классе.

5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Теперь с помощью заданий из Тетради юнармейца подведем итоги и закрепим свои знания по теме урока.

ОТВЕТЫ К ТЕТРАДИ ЮНАРМЕЙЦА № 1

Глава 1. Урок 1. Символы государства.

Задание 1. Перечисли официальные символы государства.

Флаг, Герб, Гимн.

Задание 2. Раскрась флаг Российской Федерации.

Задание 3-4. Александр Васильевич Александров – композитор, Сергей Владимирович Михалков – поэт.

Задание 5. Запиши, когда используется гимн РФ?

При открытии и закрытии торжественных собраний, при проведении государственных праздников и официальных мероприятий.

На втором году обучения юнармейцы изучают символы своего края, города. Историю происхождения герба РФ и его исторические изменения, символику и их значение. Выполняют Задание 6. Ответы к заданию.

Чёрный - цвет дыма от пороха,

Оранжевый - цвет пламени, огня.

Найти герб г. Красноярск, его флаг. Подготовить описание и краткую историческую справку на один лист А4.

Альтернативой уроку на 2 году обучения может служить урок практического выполнения выноса знамени знаменной группой. Для этого объединение разбивают на несколько знаменных групп и тренируют вынос государственного флага, воинское приветствие и построение на официальных мероприятиях. Видеоинструкцию можно взять с официальной группы сообщества во ВКонтакте «Пост№1 в Красноярске. Возрождая историю» к конкурсу «Спасская башня молодёжи города Красноярск», этап выступления знаменной группы.



Глава 1

Символы движения ВВПОД «Юнармия».

Во второй части нашего вводного занятия мы познакомимся с символикой Движения «ЮНАРМИЯ».

ЮНАРМИЯ – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение, созданное в 2016 году по инициативе Министра обороны РФ Сергея Шойгу.

Движение «ЮНАРМИЯ» уже объединила более 1 млн. детей и подростков по всей стране, региональные штабы Движения представлены в каждом из 85 регионов России.

Каждому участнику Движения открывается доступ к сотням увлекательных событий, возможности изучать технику и заниматься спортом на базе ЦСКА и ДОСААФ, в Красноярске на базе молодёжного военно-спортивного центра «ПАТРИОТ», краевого Дома ЮНАРМИИ, на базе краевого туристического центра, заповедника «Столбы» и многих других местах. Штаб ЮНАРМИИ сотрудничает со многими культурными, спортивными и творческими центрами. Юнармейцев ждут специальные смены в лучших Всероссийских детских центрах «Орлёнок», «Артек», «Смена», «Океан», в Красноярске Лагерь допризывной молодёжи, патриотические смены на базе лагеря «Патриот», «ТИМ Юниор». Для юнармейцев круглый год проводят мероприятия различного направления: военно-спортивная игра «Победа», Юнармейская лига КВН, Юнармейские Игры, эстафеты, фестивали и многое другое.

В «ЮНАРМИИ» организована работа секций и кружков, где юнармейцы осваивают азы начальной военной подготовки, развивают лидерские навыки, приобретают научно-технические компетенции. На занятиях «Школы юного корреспондента», «Школы юнармейского отряда» и других объединениях дополнительного образования можно не только получить специальные знания и умения, но и определиться с будущей профессией.

Символом Движения стала голова орла, и вот почему.



Государственный Орёл времён Великого князя московского Ивана



Государственный Орёл – официальный государственный символ



Орёл Минобороны России – официальный символ Министерства обороны Российской Федерации



Орлёнок ЮНАРМИИ – младший символ в ряду старших и великих

На Руси изображение двуглавого орла появилось в XV веке на печати Великого князя московского Ивана III Васильевича. Орёл становится гербом и символом Государства Российского.

ГЕНЕЗИС СИМВОЛА



Орел – символизирует наше государство и армию, а орлята – Юнармию

+ =



ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ



РЕЗУЛЬТАТ



Орёл – символизирует наше государство и армию, а орлята - ЮНАРМИЮ

Флаг ЮНАРМИИ

Флаг Движения представляет собой красное полотнище, в центре которого, на лицевой стороне, изображена эмблема Движения. Эмблема Движения представляет профиль головы орла, повернутый вправо, символизирующий российское государство и его армию.

28 мая 2016 г. Министр обороны Российской Федерации генерал армии Сергей Кожугетович Шойгу вручил флаг Движению «ЮНАРМИЯ».



Задание 7. Домашнее задание. Выучи гимн Юнармейца. Посмотри видеоклип гимна.



Глава 1 Строевая подготовка.

Лекция.

«Дисциплина - мать победы». Александр Васильевич Суворов, великий русский полководец, основоположник русской военной теории.

Цель:

1. Теория. Познакомить учащихся с основными положениями Строевого устава Вооруженных Сил РФ.
2. Практика. Научить учащихся правильно и быстро выполнять команды. Работа по тренажной карте № 1 «Строевая стойка».

Задачи:

1. Учебная:
 - познакомить учащихся с определениями понятий строя и порядком управления ими.
 - познакомить учащихся с обязанностями военнослужащих (юнармейцев) перед построением и в строю.
2. Развивающая: научить учащихся правильно выполнять строевые приемы.
3. Воспитательная: привить учащимся исполнительность и строевую выправку.

Тип урока: комбинированный.

Место: Кабинет ОБЖ (комната ЮНАРМИИ), спортзал или импровизированная строевая площадка.

Материально-техническое обеспечение:

1. Строевой устав Вооруженных Сил РФ.
2. Плакат «Строй и управление ими».
3. Презентация

Литература:

1. Тетрадь юнармейца № 1.
2. Строевой устав Вооруженных Сил РФ

Ход урока:

Структурная часть	Деятельность преподавателя	Деятельность учеников	Цели
1. Организационный момент	Приветствие учащихся, отметить отсутствующих в журнале.	Приветствуют преподавателя	Подготовка учащихся к работе на занятии, включение учащихся в деловой ритм.
2. Актуализация опорных знаний	Проверка домашнего задания.	Отвечают на заданные вопросы.	Выяснение степени усвоения, задаваемого на дом материала, определение пробелов в знаниях

			и их коррекция. Используется метод контроля фронтальный опрос.
3. Мотивация учебной деятельности.	Мы с вами изучили Государственные символы и символы Движения ЮНАРМИЯ. Так как юнармейцы это участники военно-патриотического Движения, несомненно, всем необходимо изучить основные строевые приёмы и основные понятия темы «Строй и управление им». На первом занятии мы изучим понятия и термины.	Внимательно слушают преподавателя.	Организация внимания учащихся, обеспечение восприятия нового материала.
4. Изучение нового материала	Итак, тема нашего урока: «Строй и управление ими» Цель, которая будет стоять перед нами — разобраться, что такое строи и как управляют ими и научиться основам строевой подготовки, выучить строевые приёмы. Ребята, что такое строевая подготовка? В древних армиях мира ее называли муштра. А зачем строевая подготовка нужна в современной армии, ведь теперь воюют совсем другими видами оружия и никто строем в атаку не ходит на поле боя? Как считаете? Послушайте мою лекцию и запишите три основные причины, по которой строевая подготовка крайне	По ходу рассказа учителя, записывают в Тетрадь юнармейца № 1 основные понятия. Задание 1-3.	Преподаватель сообщает тему урока и нацеливает учащихся на изучение нового материала. Применяется объяснительно-иллюстрированный метод, используются наглядное пособие (презентация) и Тетрадь юнармейца № 1.

	<p>необходима. Ведь недаром говорил генералиссимус Александр Суворов, основоположник русского военного искусства в своем наставлении «Дисциплина – мать Победы». Читает мини – лекцию «Для чего нужна строевая подготовка в современной армии?». Затем показывая презентацию, диктует основные понятия, юнармейцы записывают их в Тетрадь юнармейца № 1. Задания 1 – 3.</p>		
<p>5. Закрепление материала</p>	<p>Итак, давайте закрепим материал нашей темы.</p>	<p>Работают со своими тетрадями.</p>	<p>Самостоятельная работа с тетрадями. Используется метод контроля (письменная проверка знаний)</p>
<p>6. Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Предлагает рассказать, что нового учащиеся узнали на уроке. Выводы: 1. Строевая подготовка – важный элемент в обучении и воспитании войск. 2. Изучая строевую подготовку, воин приобретает умение понимать и выполнять команды, навыки согласованных действий в составе подразделений. 3. Строевая подготовка российских воинов постоянно совершенствуется на занятиях по тактической подготовке и на других занятиях, при</p>	<p>Слушают вопросы, отвечают, делают выводы по изученному материалу.</p>	

	построениях, передвижениях и в повседневной жизни.		
7. Подведение итогов	Анализ работы учеников. Выставление оценок за работу на уроке.	Слушают, анализируют, делают выводы.	Решение проблемного вопроса. Рефлексия
8. Домашнее задание	Изучить биографию А.Суворова, ответить на вопросы письменно, заполнить лист задания в Тетради.	Записывают домашнее задание.	Информация домашнего задания, инструкция по его выполнению.

Теоретические занятия с юнармейцами по изучению основных понятий «Строя и управления им» проходит с раздаточным материалом Строевой Устав ВС РФ Глава 1. Общие положения. Пункты с 1 по 24. **Урок 2.**

Уроки практических занятий проводятся на основе Тренажных карт в спортзале или на плацу, где инструктор повторяет основные понятия, демонстрирует выполнение строевой стойки, построение в шеренгу и колонну и других строевых приемов, соответствующих темам.

Методические рекомендации при обучении юнармейцев по модулю «Строевая подготовка» на практических занятиях может проходить по следующему сценарию, который является итоговым на смотре песни и строя.

Команда находится в строю в две шеренги в установленном месте (плац).

Командир юнармейского отряда строевым шагом выдвигается к установленному месту проведения конкурса, приняв строевую стойку, становится лицом в сторону команды и командует: «Отделение, ко мне. В две шеренги становись». По окончании подачи команды на построение командир быстро поворачивается в сторону фронта построения, в сторону судьи, проводящего смотр.

По предварительной команде «Отделение» юнармейцы поворачиваются в сторону командира и принимают строевую стойку. По исполнительной команде «Ко мне» участники бегом собираются к командиру. По дополнительной команде «В две шеренги становись» выстраиваются в двухшереножный сомкнутый строй влево от командира, принимают строевую стойку, при этом у всех юнармейцев в шеренге носки обуви должны быть на одной линии, а положение корпуса – как при строевой стойке.

С началом построения командир кратчайшим путем, строевым шагом выходит на середину строя, становится в пяти-шести шагах от него лицом к строю и следит за выстраиванием команды.

Приняв строевую стойку стоя лицом в сторону команды, командир подает команду «Отделение, равняйся». По команде «Равняйся» все, кроме правофлангового, поворачивают голову направо (правое ухо выше левого, подбородок приподнят) и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. При выравнивании в строю участники могут незначительно передвигаться вперед, назад или в стороны. Выравнивание проводится в случаях, когда интервалы между юнармейцами в строю оказались нарушенными, а носки обуви – не на одной линии, а в двухшереножном строю, кроме того, нарушена дистанция между шеренгами. По окончании выравнивания командир подает команду «Смирно», по которой все участники быстро ставят голову прямо.

Командир подает команду «Равнение на середину», по которой все юнармейцы быстро ставят голову прямо. По команде командира «Равнение направо (налево)» юнармейцы также одновременно четко поворачивают голову в сторону судьи, проводящего смотр.

Подав команду, командир прикладывает руку к головному убору (приложить кратчайшим путем, правую руку к головному убору так, чтобы пальцы были вместе, ладонь прямая, средний палец касался нижнего края головного убора (у козырька), а локоть был на линии и высоте плеча; без головного убора рука к голове не прикладывается), поворачивается в сторону судьи, проводящего смотр, и подходит к нему строевым шагом.

Командир останавливается перед судьей за два-три шага и докладывает. Например, «Товарищ инструктор, отделение в составе ___ человек для прохождения этапа «Строевой смотр» построена. Командир отделения Петров».

Сразу после доклада командир делает пол-оборота налево (на 1/8 круга), строевым шагом выдвигается за судью, останавливается в одном-двух шагах сзади от судьи, поворачивается в сторону фронта строя команды, встает параллельно судье, руку от головного убора не опускает.

Судья приветствует команду: «Здравствуйтесь, товарищи юнармейцы». Юнармейцы отвечают: «Здравия желаем, товарищ инструктор». Судья командует: «Вольно». Командир подает команду (дублирует команду судьи) «Вольно», опускает руку от головного убора.

По команде командира «Вольно» юнармейцы встают свободно, ослабляют в колене правую или левую ногу, но не сходят с места, не ослабляют внимания и не разговаривают.

Судья проверяет внешний вид юнармейцев, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1–2 шага.

Судья командует: «К выполнению этапа «Строевой смотр» приступить». Командир прикладывает руку к головному убору, отвечает: «Есть», с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место перед строем.

Для проверки одиночной строевой подготовки судьей подается команда «Петров. Выйти из строя на ___ шагов». Командир отделения выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю. Затем подаются команды судьей для поворотов на месте (по 1–2 раза): «Направо», «Налево», «Кругом», «Строевым шагом марш», и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1–2 раза): «Направо», «Налево», «Кругом марш». По команде «Стой. Петров» командир отделения поворачивается лицом к судье и отвечает: «Я», – «Ко мне» – «Есть», подходит строевым шагом и, остановившись за 2–3 шага, приложив руку к головному убору, докладывает о прибытии. По команде «Встать в строй» отвечает: «Есть», и строевым шагом становится на свое место в строю.

Затем командир отделения выходит из строя для подачи команд, и по той же программе проверяется один из юнармейцев, указанный судьей.

Командир подает команду «Отделение, разойдись». По этой команде юнармейцы быстро выходят из строя.

Командир строевым шагом выдвигается к месту построения отделения, принимает строевую стойку, становится лицом в сторону фронта построения, подает команду «Отделение, ко мне. В одну шеренгу становись». По предварительной команде «Отделение» юнармейцы поворачиваются в сторону командира и принимают строевую стойку. По исполнительной команде «Ко мне» участники бегом собираются к командиру. По дополнительной команде «В одну шеренгу становись» выстраиваются в одношереножный сомкнутый строй влево от командира, принимают строевую стойку.

С началом построения командир кратчайшим путем, строевым шагом выходит на середину строя, становится в пяти-шести шагах от него лицом к строю и следит за выстраиванием отделения. Приняв строевую стойку стоя лицом в сторону отделения, командир подает команду «Отделение, равняйся» и по окончании выравнивания подает команду «Смирно».

Командир командует: «Отделение, на первый-второй рассчитайсь». По этой команде каждый юнармеец, начиная с правого фланга, по очереди быстро поворачивает голову к стоящему слева от него юнармейцу, называет свой номер и быстро ставит голову прямо. Левофланговый юнармеец голову не поворачивает.

Командир командует: «Отделение, в две шеренги стройся». После перестроения командир командует: «Отделение, в одну шеренгу стройся».

Командир командует: «Отделение, в две шеренги стройся». Для смыкания на месте командир командует: «Отделение, вправо, сомкнись». По исполнительной команде все участники одновременно передвигаются приставными шагами вправо, подходят на установленный для сомкнутого строя интервал и по мере подхода самостоятельно останавливаются. При этом у всех участников в шеренгах носки обуви должны быть на одной линии, а положение корпуса – как при строевой стойке, соблюдаются все интервалы, дистанции двухшереножного сомкнутого строя.

После построения команды в двухшереножный сомкнутый строй командир поворачивается налево и кратчайшим путем, строевым шагом выходит на середину строя, сохраняя предыдущее расстояние от строя команды, поворачивается направо, становится лицом к строю.

Командир подает команду «Отделение, равняйся». По окончании выравнивания подает команду «Смирно». Командир командует: «Направо», «Налево» и «Кругом», в произвольном порядке несколько раз. Юнармейцы выполняют повороты на месте. При повороте двухшереножного строя кругом юнармеец неполного ряда переходит во впереди стоящую шеренгу.

Командир кратчайшим путем, строевым шагом выдвигается к началу строя, в строевой стойке становится в двух шагах перед своим отделением, лицом к строю. Командир подает команду «Отделение, равняйся». По окончании выравнивания подает команду «Смирно».

Командир делает поворот кругом и командует: «Отделение, строевым шагом марш». По команде «Марш» все юнармейцы одновременно начинают движение с левой ноги, соблюдая равенство и сохраняя интервалы и дистанции, командир подает команды для осуществления поворотов в движении (по 1–2 раза): «Отделение, направо. Налево. Кругом марш».

Для выполнения воинского приветствия в строю в движении за 10–15 шагов до судьи командир командует: «Отделение, смирно, равнение направо (налево)». По команде «Смирно» все юнармейцы переходят на строевой шаг, а по команде «Равнение направо» одновременно поворачивают голову в сторону судьи, кроме правофланговых, и прекращают движение руками, по команде «Равнение налево» одновременно поворачивают голову в сторону судьи, кроме левофланговых, и прекращают движение руками. По команде «Равнение направо (налево)» командир одновременно поворачивает голову в сторону судьи, проводящего смотр, прикладывает руку к головному убору. По прохождении команды судьи, проводящего смотр, судья подает команду «Вольно». Командир командует (дублирует команду судьи): «Вольно», и опускает руку. Все участники быстро поворачивают голову прямо и начинают движение руками.

Для прохождения с песней командир командует: «Отделение, с песней прямо». По этой команде отделение начинает движение с песней с постановкой левой ноги на землю. Отделение исполняет один куплет и припев песни.

По завершении исполнения песни командир останавливает отделение на месте, с которого начался строевой смотр. Командир командует: «На месте». Отделение, выполняя команду командира «На месте», выравнивает строй в установленные интервалы, дистанции. Для прекращения движения командир командует: «Стой». По исполнительной команде «Стой», подаваемой одновременно с постановкой на землю правой или левой ноги, юнармейцы делают еще один шаг и, приставив ногу, принимают строевую стойку.

Командир командует: «Налево». Командир и юнармейцы одновременно выполняют

поворот на месте. Командир, выполнив поворот, кратчайшим путем строевым шагом выходит на середину строя, становится в пяти-шести шагах от него лицом к строю. Приняв строевую стойку стоя лицом в сторону команды, командир подает команду «Отделение, равняйся». По окончании выравнивания подает команду «Смирно». Командир подает команду «Равнение на середину», по которой все участники быстро ставят голову прямо. По команде командира «Равнение направо (налево)» участники также одновременно и четко поворачивают голову в сторону судьи, проводящего смотр.

Подав команду, командир прикладывает руку к головному убору, поворачивается в сторону судьи, проводящего смотр, и подходит к нему строевым шагом.

Командир останавливается перед судьей за два-три шага и докладывает. Например, «Товарищ инструктор, отделение в составе ___ человек этап «Строевой смотр» выполнила. Командир Петров». После доклада командир не двигается, руку от головного убора не опускает. Судья командует: «Вольно». Командир поворачивается к команде, подает команду (дублирует команду судьи) «Вольно», опускает руку от головного убора, поворачивается к судье. По команде командира «Вольно» участники встают свободно, ослабляют в колене правую или левую ногу, но не сходят с места, не ослабляют внимания и не разговаривают.

Судья дает короткий комментарий о прохождении этапа и командует: «Командиру разрешаю увести отделение». Командир прикладывает руку к головному убору, отвечает: «Есть», поворачивается в сторону отделения, делает один шаг в сторону отделения, одновременно с шагом опускает руку.

Командир подает команду «Отделение, равняйся». По окончании выравнивания подает команду «Смирно». Командир командует: «Направо». Юнармейцы выполняют поворот на месте. Командир кратчайшим путем, строевым шагом выдвигается к началу строя отделения, в строевой стойке становится в двух шагах перед своим отделением, лицом в сторону фронта построения отделения.

Командир командует: «Отделение, на выход шагом марш». По команде «Марш» все юнармейцы одновременно начинают движение с левой ноги, соблюдая равнение и сохраняя интервалы и дистанции.

Отделение покидает плац.

Строевая стойка. Урок 3. Учат наизусть и пересказывают. Выполняют задания из Тетради юнармейца № 1. Акцентируя внимание на ключевых словах.

Строевая стойка принимается по команде «Становись» или «Смирно». По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посредине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию. Строевая стойка на месте принимается и без команды: при отдавании и получении приказа, при докладе, во время исполнения Государственного гимна Российской Федерации, при выполнении воинского приветствия, а также при подаче команд. По команде «Вольно» встать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

Повороты на месте. Урок 5. Учат наизусть и пересказывают. Выполняют задания из Тетради юнармейца № 1. Акцентируя внимание на ключевых словах.

Повороты на месте выполняются по командам «Направо», «Налево», «Кругом».

Повороты кругом, налево производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; повороты направо – в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке.

Повороты выполняются в два приема:

первый прием – повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в

коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу; второй прием – кратчайшим путем приставить другую ногу.

Движение. Урок 4. Учат наизусть и пересказывают. Выполняют задания из Тетради юнармейца № 1. Акцентируя внимание на ключевых словах.

Движение совершается шагом или бегом.

Движение шагом осуществляется с темпом 110–120 шагов в минуту. Размер шага 70–80 см.

Движение бегом осуществляется с темпом 165–180 шагов в минуту. Размер шага 85–90 см.

Шаг бывает строевой и походный.

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем; при выполнении ими воинского приветствия в движении; при подходе участника к инструктору и при отходе от него; при выходе из строя и возвращении в строй, а также на занятиях по строевой подготовке.

Походный шаг применяется во всех остальных случаях.

Движение строевым шагом начинается по команде «Строевым шагом марш» (в движении – «Строевым марш»), а движение походным шагом – по команде «Шагом марш».

По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести его тяжесть больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.

При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15–20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню.

Руками, начиная от плеча, производить движения около тела: вперед – сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти руки; назад – до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.

При движении походным шагом ногу выносить свободно, не оттягивая носок, и ставить ее на землю, как при обычной ходьбе; руками производить свободные движения около тела.

При движении походным шагом по команде «Смирно» перейти на строевой шаг. При движении строевым шагом по команде «Вольно» идти походным шагом.

Обозначение шага на месте производится по команде «На месте шагом марш» (в движении – «На месте»).

По этой команде шаг обозначать подниманием и опусканием ног, при этом ногу поднимать на 15–20 см от земли и ставить ее на всю ступню, начиная с носка; руками производить движения в такт шага. По команде «Прямо», подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми.

По исполнительной команде, подаваемой одновременно с постановкой на землю правой или левой ноги, сделать еще один шаг и, приставив ногу, принять строевую стойку.

Для перемещения одиночных юнармейцев на несколько шагов в сторону подается команда.

Повороты в движении. Урок 5. Учат наизусть и пересказывают. Выполняют задания из Тетради юнармейца № 1. Акцентируя внимание на ключевых словах.

Повороты в движении выполняются по командам: «Направо», «Налево», «Кругом марш».

Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжать движение в новом направлении.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой (по счету «раз»), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в

сторону левой руки на носках обеих ног (по счету «два»), продолжать движение с левой ноги в новом направлении (по счету «три»).

При поворотах движение руками производится в такт шага.

Строй отделения. Развернутый строй. Урок 2.

Развернутый строй отделения может быть одношереножный или двухшереножный.

Построение отделения в одношереножный (двухшереножный) строй производится по команде «Отделение, в одну шеренгу (в две шеренги) становись».

Приняв строевую стойку и подав команду, командир отделения становится лицом в сторону фронта построения; отделение выстраивается согласно штату влево от командира. С началом построения командир отделения выходит из строя и следит за выстраиванием отделения.

Отделение численностью четыре человека и менее всегда строится в одну шеренгу.

При необходимости выровнять отделение на месте подается команда «Равняйся» или «Налево равняйся».

По команде «Равняйся» все, кроме правофлангового, поворачивают голову направо (правое ухо выше левого, подбородок приподнят) и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым. По команде «Налево равняйся» все, кроме левофлангового, голову поворачивают налево (левое ухо выше правого, подбородок приподнят).

При выравнивании юнармейцы могут незначительно передвигаться вперед, назад или в стороны.

По окончании выравнивания подается команда «Смирно», по которой все участники быстро ставят голову прямо.

При выравнивании отделения после поворота его кругом в команде указывается сторона равнения.

Например, «Направо (налево) равняйся».

Повороты отделения выполняются одновременно всеми юнармейцами с соблюдением равнения по командам и правилам. После поворота отделения в двухшереножном строю направо (налево) командир отделения делает полшага вправо (влево), а при повороте кругом – шаг вперед.

По команде «Марш» все юнармейцы одновременно начинают движение с левой ноги, соблюдая равнение и сохраняя интервалы и дистанции.

Если сторона равнения не указана, равнение производится в сторону правого фланга взглядом без поворота головы.

Для остановки отделения подается команда «Отделение, стой».

Для перемены направления захождением плечом подается команда «Отделение, правое (левое) плечо вперед, шагом марш» (на ходу – «Марш»).

По этой команде отделение начинает захождение правым (левым) плечом вперед: фланговый заходящего фланга, повернув голову вдоль фронта, идет полным шагом, сообразуя свое движение так, чтобы не потеснить остальных к неподвижному флангу; фланговый неподвижного фланга обозначает шаг на месте и постепенно поворачивается налево (направо), сообразуясь с движением заходящего фланга; остальные, соблюдая равнение по фронту взглядом в сторону заходящего фланга (не поворачивая головы) и чувствуя локтем соседа со стороны неподвижного фланга, делают шаг тем меньший, чем ближе они находятся к неподвижному флангу.

Когда отделение сделает захождение насколько нужно, подается команда «Прямо» или «Отделение, стой».

Для перестроения отделения из одной шеренги в две предварительно производится расчет на первый-второй по команде «Отделение, на первый и второй рассчитайся».

По этой команде каждый юнармеец, начиная с правого фланга по очереди быстро поворачивает голову к стоящему слева от него юнармейцу, называет свой номер и быстро ставит голову прямо; левофланговую голову не поворачивает.

Так же производится расчет по общей нумерации, для чего подается команда «Отделение, по порядку рассчитайсь».

В двухшереножном строю левофланговый второй шеренги по окончании расчета строя по общей нумерации докладывает: «Полный» или «Неполный».

Перестроение отделения на месте из одной шеренги в две производится по команде «Отделение, в две шеренги стройся».

По исполнительной команде вторые номера делают с левой ноги шаг назад, не приставляя правой ноги, шаг вправо, чтобы встать в затылок первым номерам, и приставляют левую ногу.

Для перестроения отделения на месте из сомкнутого двухшереножного строя в одношереножный строй отделение предварительно размыкается на один шаг, после чего подается команда «Отделение, в одну шеренгу стройся».

По исполнительной команде вторые номера выходят на линию первых, делая с левой ноги шаг влево, не приставляя правой ноги шаг вперед, и приставляют левую ногу.

Походный строй. Урок 2.

Походный строй отделения может быть в колонну по одному или в колонну по два.

Построение отделения в колонну по одному (по два) на месте производится по команде «Отделение, в колонну по одному (по два) становись». Приняв строевую стойку и подав команду, командир отделения становится лицом в сторону движения, а отделение выстраивается согласно штату.

Для перемены направления движения колонны подается команда «Отделение, правое (левое) плечо вперед марш», направляющий заходит налево (направо) до команды «Прямо», остальные следуют за ним.

Выполнение воинского приветствия в строю в движении. Урок 6. Учат наизусть и пересказывают. Выполняют задания из Тетради юнармейца № 1. Акцентируя внимание на ключевых словах.

Для выполнения воинского приветствия в строю в движении за 10–15 шагов до инструктора командир отделения командует: «Отделение, смирно, равнение направо (налево)». По команде «Смирно» все юнармейцы переходят на строевой шаг, а по команде «Равнение направо (налево)» одновременно поворачивают голову в сторону инструктора и прекращают движение руками.

По прохождении инструктора или по команде «Вольно» командир отделения командует: «Вольно», и опускает руку.

При совершении **нижеперечисленных ошибок** во время выполнения строевых элементов производится коррекция и повторение строевых приемов, с помощью команды «Отставить!».

Строевая стойка:

ноги согнуты в коленях, носки не выровнены по линии фронта и не развернуты на ширину ступни, каблуки не поставлены вместе;

руки согнуты в локтях, кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь, пальцы не полусогнуты и не касаются бедра;

грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты, корпус не подан вперед; голова опущена, выставлен подбородок.

Повороты на месте:

после поворота не сохраняется правильное положение корпуса и ног;

во время поворота ноги (нога) сгибаются в коленях;

кисти рук не посередине бедер и пальцы не касаются бедра;

нога приставляется не кратчайшим путем.

Повороты в движении:

поворот в движении выполнен несвоевременно;

поворот налево (направо) производится не на носке левой (правой) ноги;

при повороте не выполняется движение руками в такт шага;

поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.

Строевой шаг:

корпус не подан вперед, нарушается координация движения рук и ног, голова опущена вниз;

движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях; движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти руки, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе;

не оттянут носок вынесенной вперед ноги, нога не ставится твердо на всю ступню, нарушается строевая стойка;

темп движения значительно меньше (больше) 110–120 шагов в минуту.

Выполнение воинского приветствия:

воинское приветствие выполняется менее или более чем за 3–4 шага;

пальцы руки, приложенной к головному убору, не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька);

локоть не на линии и высоте плеча, при повороте головы изменяется положение руки у головного убора, рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем.

Выход из строя и возвращение в строй:

выход из строя и возвращение в строй производится походным шагом;

выход из строя осуществлен не на указанное количество шагов, после выхода не выполнен поворот лицом к строю;

нет ответа «Есть» после команды о выходе из строя;

по команде, например, «Рядовой Иванов», юнармеец, стоящий лицом к строю, не повернулся к инструктору или не ответил: «Я»;

по команде «Встать в строй» юнармеец не приложил руку к головному убору или не ответил: «Есть»;

нарушается положение строевой стойки, возвращение в строй производится не кратчайшем путем.

Остальные недостатки те же, что и при движении строевым шагом.

Подход к инструктору вне строя и отход от него:

юнармеец, услышав свое воинское звание и фамилию, не повернулся лицом к инструктору и не ответил: «Я»;

при подходе к инструктору юнармеец за 5–6 шагов не перешел на строевой шаг;

получив приказ, юнармеец не приложил или неправильно приложил руку к головному убору;

нет ответа «Есть» после получения приказа, при отходе не сделано 3–4 шага строевым шагом.

Остальные недостатки те же, что и при выполнении предыдущих приемов.

Подход к инструктору с выходом из строя и отход от него:

при выходе из строя участник не сделал 1–2 шага от первой шеренги прямо или не выполнил в движении поворот в сторону инструктора;

подход (отход) осуществлен не кратчайшим путем;

при подходе юнармеец не одновременно с приставлением ноги приложил руку к головному убору.

Остальные недостатки те же, что при выходе и возвращении в строй.

Для чего нужна строевая подготовка в современной армии?

(материалы к беседе)

Муштра как система воинского обучения появилась в армии еще в античные времена, когда был придуман тип построения «фаланга». Но своего расцвета она достигла в XVIII-

XIX века, когда повсеместно распространилась тактика линейного боя. При помощи муштры от солдат добивались идеальной строевой подготовки, дисциплины и слаженности в бою. Именно от того, насколько вымуштрован был солдат, во времена кремневого оружия и атакующих колонн зависела его боеспособность. Строевая подготовка не утратила своего значения и в современном боевом обучении. Так зачем она нужна сейчас?

1. Дисциплина.

Строевая подготовка способствует, прежде всего, воспитанию в солдатах и офицерах дисциплины, без которой неммыслима армия. Шагая в четком строю, мгновенно реагируя на команды офицеров, солдат проникается ощущением причастности к своему воинскому подразделению, к общей задаче. В своей книге «Воинское воспитание» *генерал П. Д. Ольховский писал: «Воспитывает также и сомкнутый строй. В особенности взводная колонна. Движения в этой колонне следует производить не только для достижения стройности, твердого, отчетливого шага, но и после того, как это достигнуто, потому что сомкнутый строй имеет воспитательное значение: люди, представляя монолитную массу, послушную знаку или команде ротного командира, незаметно, но, несомненно, проникаются принадлежностью к целому послушанием и дисциплиной».* Как говорят офицеры, солдат, который во время занятий по строевой подготовке выполнил команду десять раз, после окончания занятия без колебаний выполнит ее в одиннадцатый.

2. Быстрота реакции.

Концепция воспитательной работы в Вооруженных силах РФ гласит, что, несмотря на развитие военной техники и вооружения, решающая роль на войне по-прежнему принадлежит человеку, его воинскому духу и умению воевать. Любой храбрец может растеряться в обстановке реального боя, в суматохе допустить неверное движение, и эта ошибка может обернуться катастрофой. Чтобы такого не произошло, требуется строевая подготовка, воспитывающая умение быстро реагировать на приказы и доводящая до автоматизма все действия бойца. Как говорят бывалые бойцы, прошедшие горячие точки, хороший уровень строевой подготовки формирует набор сигналов, которые солдат выполняет автоматически и понимает без пояснений. *«Без правильно поставленного строевого обучения трудно добиться четких действий воинов в современном бою. Сейчас, когда подразделения и части насыщены сложной техникой, когда значительно возросла роль коллективного оружия в бою, уровень строевой выучки должен быть особенно высок», - утверждает в Концепции воспитательной работы в ВС РФ.*

3. Чувство сплоченности.

«Строевая подготовка учит военнослужащего координировать свои действия с группой», - гласит «Учебник сержанта сухопутных войск». Эти сухие строчки перекликаются с эмоциональными описаниями того, что испытывают солдаты, шагающие в одном строю со своими товарищами. Воина в этот момент охватывают чувство единства со своими однополчанами, убежденность, что его всегда поддержат, и готовность самому прийти на выручку. Муштра ушла в прошлое, но строевая подготовка сохранилась и по-прежнему является одним из залогов боеспособности армии.

Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации

Введен в действие Приказом Министра обороны Российской Федерации от 11 марта 2006 г. N 111

Настоящий Устав определяет строевые приемы и движение без оружия и с оружием; строи подразделений и воинских частей в пешем порядке и на машинах; порядок выполнения воинского приветствия, проведения строевого смотра; положение Боевого знамени воинской части в строю, порядок совместного выноса и относа Государственного флага Российской Федерации и Боевого знамени воинской части; обязанности военнослужащих перед построением и в строю и требования к их строевому обучению, а также способы передвижения военнослужащих на поле боя и действия при внезапном нападении противника.

Строевым уставом руководствуются все военнослужащие воинских частей, кораблей, органов военного управления, предприятий, учреждений, организаций и военных образовательных учреждений профессионального образования Вооруженных Сил Российской Федерации (далее - воинские части).

Действие Устава распространяется на военнослужащих других войск, воинских формирований и органов, созданных в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также на граждан, призванных на военные сборы.

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. СТРОИ И УПРАВЛЕНИЕ ИМИ

1. **Строй** — установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

2. **Шеренга** — строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии на установленных интервалах.

Линия машин — строй, в котором машины размещены одна возле другой на одной линии.

3. **Фланг** — правая (левая) оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

4. **Фронт** — сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом (машины — лобовой частью).

5. **Тыльная сторона строя** — сторона, противоположная фронту.

6. **Интервал** — расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

7. **Дистанция** — расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

8. **Ширина строя** — расстояние между флангами.

9. Глубина строя — расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней шеренги (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах — расстояние от первой линии машин (впереди стоящей машины) до последней линии машин (позади стоящей машины).

10. Двухшереножный строй — строй, в котором военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего). Шеренги называются первой и второй. При повороте строя названия шеренг не изменяются.

Ряд — два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому. Если за военнослужащим первой шеренги не стоит в затылок военнослужащий второй шеренги, такой называется неполным.

При повороте двухшереножного строя кругом военнослужащие неполного ряда переходят во впереди стоящую шеренгу

11. Одношереножный и двухшереножный строи могут быть сомкнутыми или разомкнутыми.

В *сомкнутом строю* военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах, равных ширине ладони между локтями.

В *разомкнутом строю* военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах в один шаг или на интервалах, указанных командиром.

12. Колонна — строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу, а подразделения (машины) — одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.

Колонны могут быть по одному, по два, по три, по четыре и более.

Колонны применяются для построения подразделений и частей в развернутый или походный строй.

13. Развернутый строй — строй, в котором подразделения построены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю (в линию машин) или в линию колонн на интервалах, установленных Уставом или командиром.

Развернутый строй применяется для проведения проверок, расчетов, смотров, парадов, а также в других необходимых случаях.

14. Походный строй — строй, в котором подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.

Походный строй применяется для передвижения подразделений при совершении марша, прохождения торжественным маршем, с песней, а также в других необходимых случаях.

15. Направляющий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся головным в указанном направлении. По направляющему соотнобразуют свое движение остальные военнослужащие (подразделения, машины).

Замыкающий — военнослужащий (подразделение, машина), движущийся последним в колонне.

16. **Управление строем** осуществляется командами и приказами, которые подаются командиром голосом, сигналами и личным примером, а также передаются с помощью технических и подвижных средств.

Команды и приказания могут передаваться по колонне командиров подразделений (старших машин) и назначенных наблюдателей.

Управление в машине осуществляется командами и приказами, подаваемыми голосом и с помощью средств внутренней связи.

В строю старший командир находится там, откуда ему удобнее командовать. Остальные командиры подают команды, оставаясь на местах, установленных Уставом или старшим командиром.

Командирам подразделений от роты и выше в походном строю батальона и полка разрешается выходить из строя только для подачи команд и проверки их исполнения.

17. Команда разделяется на предварительную и исполнительную; команды могут быть и только исполнительные.

Предварительная команда подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю поняли, каких действий от них требует командир.

По всякой предварительной команде военнослужащие, находящиеся в строю, принимают строевую стойку, в движении переходят на строевой шаг, а вне строя поворачиваются в сторону начальника и принимают строевую стойку.

При выполнении приемов с оружием в предварительной команде при необходимости указывается наименование оружия.

Например: «Автоматы на — ГРУДЬ». «Пулеметы на — ре-МЕНЬ» и т.д.

Исполнительная команда (в Уставе напечатана крупным шрифтом) подается после паузы, громко, отрывисто и четко. По исполнительной команде производится немедленное и точное ее выполнение.

С целью привлечь внимание подразделения или отдельного военнослужащего в предварительной команде при необходимости называют наименование подразделения или звание и фамилия военнослужащего.

Например: «Взвод (3-й взвод) — СТОЙ». «Рядовой Петров, кру-ГОМ».

Голос при подаче команд должен соразмеряться с шириной и глубиной строя, а доклад произноситься четко, без резкого повышения голоса.

18. Сигналы для управления строем и сигналы для управления машиной указаны в приложениях 3 и 4.

При необходимости командир назначает дополнительные сигналы для управления строем.

19. Команды, относящиеся ко всем подразделениям, принимаются и немедленно исполняются всеми командирами подразделений и командирами (старшими) машин.

При передаче команды сигналом предварительно подается сигнал **«ВНИМАНИЕ»**, а если команда относится только к одному из подразделений, то подается сигнал, указывающий номер этого подразделения.

Готовность к принятию команды сигналом обозначается также сигналом **«ВНИМАНИЕ»**.

Получение сигнала подтверждается его повторением или подачей соответствующего сигнала своему подразделению.

20. Чтобы отменить или прекратить выполнение приема, подается команда **«ОТСТАВИТЬ»**. По этой команде принимается положение, которое было до выполнения приема.

21. При обучении допускаются выполнение указанных в Уставе строевых приемов и движение по разделением, а также с помощью подготовительных упражнений.
Например: **«Автомат на грудь, по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ»**. **«Направо, по разделениям: делай — РАЗ, делай — ДВА»**.

22. При формировании сборных команд производится их строевой расчет на подразделения. Для расчета военнослужащие выстраиваются в одношереножный или двухшереножный строй и рассчитываются по общей нумерации, как указано в ст. 85. После этого в зависимости от численности команды производится последовательно расчет на роты, взводы и отделения и назначаются командиры этих подразделений.

Для участия в парадах, а также в других случаях подразделение по приказу командира может строиться в общую колонну по три, по четыре и более. При этом построение производится, как правило, по росту.

23. Построение подразделений производится по команде **«СТАНОВИСЬ»**, перед которой указывается порядок построения.

Например: **«Отделение, в одну шеренгу — СТАНОВИСЬ»**.

По этой команде военнослужащий должен быстро занять свое место в строю, набрать установленные интервал и дистанцию, принять строевую стойку.

24. При подаче команд для подразделений родов войск и специальных войск вместо наименований «отделение», «взвод», «рота», «батальон» и «полк» указываются наименования подразделений и частей, принятые в родах войск и в специальных войсках видов Вооруженных Сил.

ОТВЕТЫ К ТЕТРАДИ ЮНАРМЕЙЦА № 1

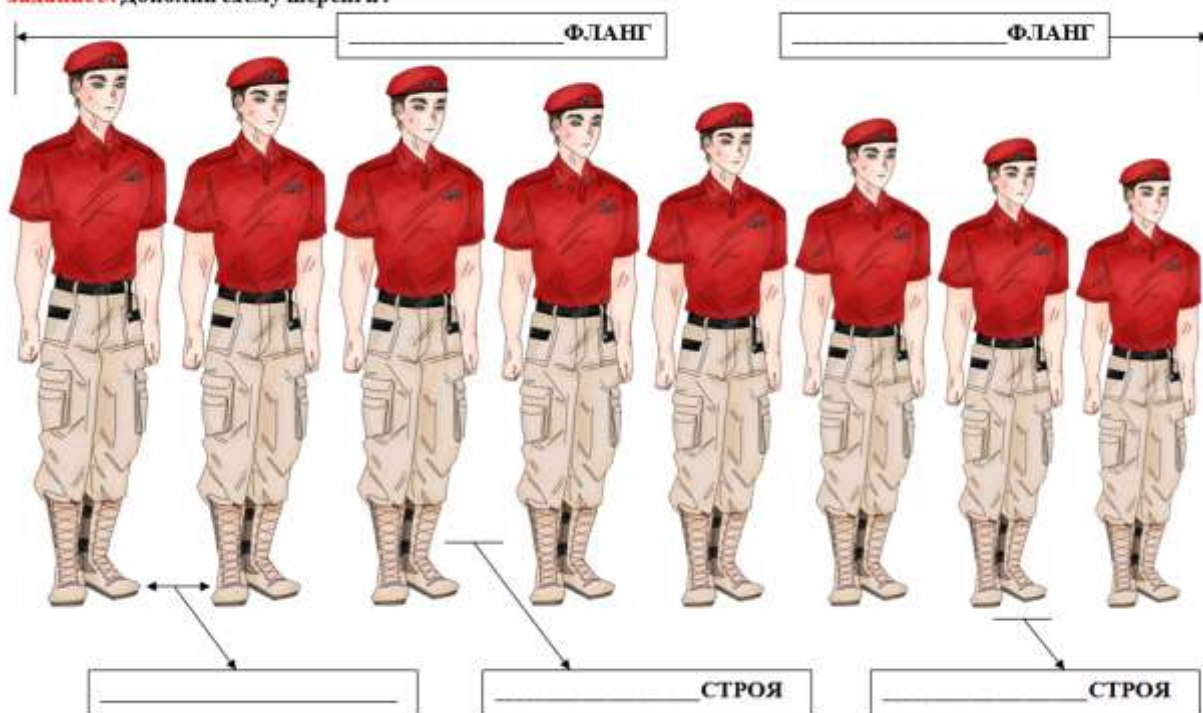
Глава 1. Урок 2. Строи и управление ими.

Задание 1.

1. Дисциплина
2. Быстрота реакции.
3. Чувство сплоченности.

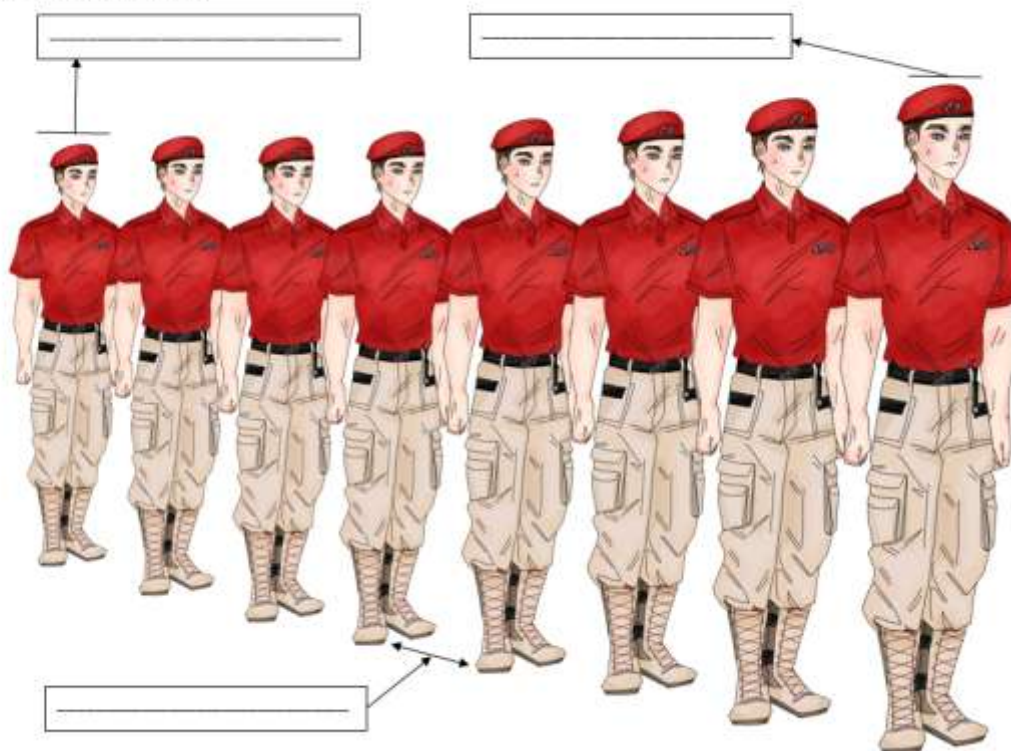
Задание 2. Смотри Устав Общие положения.

Задание 3. Дополни схему шеренги.

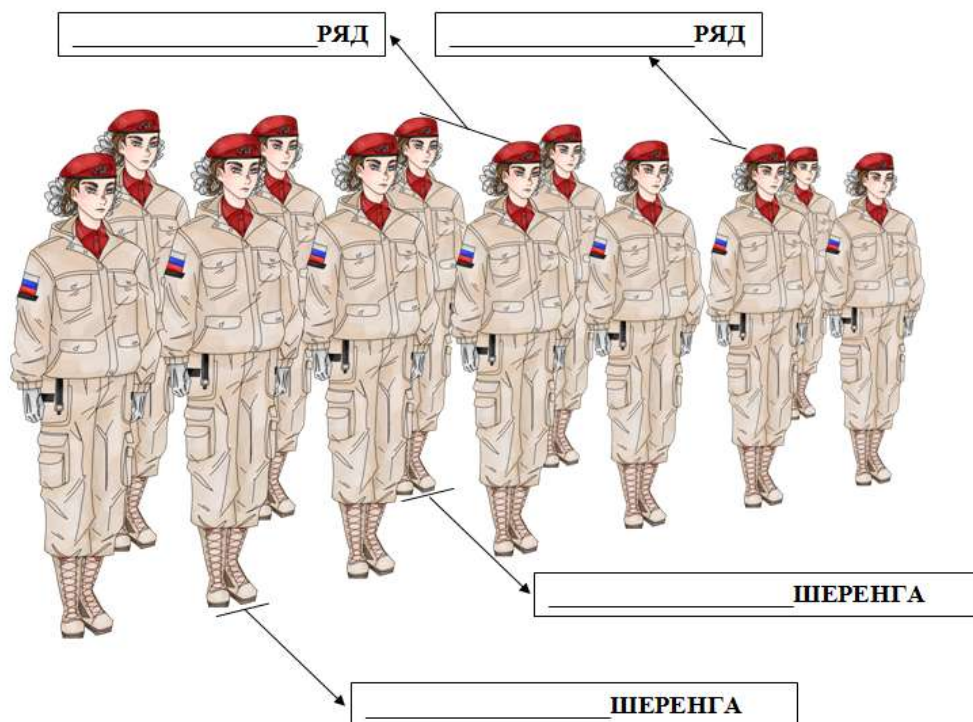


Построение в колонну осуществляется по команде: «В колонну по одному (два и т.д.) – становись!» Перестроение из одной **шеренги в две** и обратно выполняется после предварительного расчета на первый-второй по команде: «**В две шеренги – стройся!**» по этой команде вторые номера левую ногу ставят на шаг назад (счет «раз»), затем правую на шаг в сторону (счет «два») и, приставляя левую, встают в затылок первому (счет «три»).

Задание 3. Дополни схему колонны.



Задание 3. Дополни схему двухшереножного строя.



Задание 4. Впиши ответы на вопросы:

1. Кто управляет строем? **командир**
2. Команда разделяется на... **предварительную и исполнительную**
3. Какую команду подают, чтобы отменить или прекратить выполнение приема?
Отставить!
4. По какой команде производится построение подразделения?
Становись!
5. *Например:* (приведи примеры предварительной и исполнительной команды при построении и выполнении ими строевых приёмов).
Шагом – марш!
Нале – во!
Рядовой, Петров! Ко мне! И т.д.

Задание – исследование.

Александр Васильевич Суворов

Годы жизни: 24 ноября 1730 г. – 18 мая 1800 г.

Место рождения: г. Москва

Что могло помешать Суворову стать военнослужащим? Суворов рос слабым, часто болел.

В каком полку начал служить?

В Семеновский лейб-гвардии полк.

В какой войне получил боевое крещение?

В Семилетней войне 1756-1763 гг.

За какие боевые заслуги был произведен в чин генерал-майора?

Подавление восстания в Польше. Первая польская компания.

В какой войне проявил себя как выдающийся стратег и тактик?

В Русско-турецкой войне 1787—1791 гг.

Как называлась неприступная крепость, которая стала наивысшей точкой в победах над турецкими войсками? Крепость Измаил.

За какую победу получил звание фельдмаршала? За взятие Варшавы.

За что получил наивысший чин генералиссимуса? Швейцарский поход через Альпы.

Место смерти и захоронения: г. Санкт – Петербург в Александро – Невской лавре.

Какое название имеет знаменитая книга, пособие по военной тактике, которую написал в 1796 году? «Наука побеждать».

Дни воинской Славы России в сентябре и октябре.

Заполнить таблицу. Знать наизусть.

Дата	Полководец	Место сражения	Описание
8 сентября 1812 год	М.И. Кутузов	Бородинское поле	День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией под командованием Наполеона Бонапарта
11 сентября 1790 год	Ф.Ф. Ушаков	Мыс Тендра (у Хаджибея) в Чёрном море	День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра. Морское сражение на Чёрном море в ходе русско-турецкой войны 1787—1791 годов.
21 сентября 1380 год	Великий князь Дмитрий Донской	Куликово поле, Окско – Донское Междуречье в Тульской области	День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве под командованием беклярбека Мамаю.
9 октября 1943 год.	Р.Я. Малиновский С.М. Будённый И.В. Тюленев Ф.С. Октябрьский А.И. Ерёменко	Битва за Кавказ в Великой Отечественной войне	442 дня – с 25 июля 1942 по 9 октября 1943 года Кавказ был стратегически важен обоим сторонам: природные ресурсы – нефть, газ, а также зерно – во многом определяли дальнейший успех в войне.



Глава 2. Строевая подготовка.

Строевая стойка. Перестроение. Урок 3.

Тема: Строевая стойка. Перестроение.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЛЕКЦИИ 2.

1. СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОРУЖИЯ

СТРОЕВАЯ СТОЙКА

27. Строевая стойка принимается по команде "**СТАНОВИСЬ**" или "**СМИРНО**". По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию.



Строевая стойка (худ. Скобелина Т.)

Строевая стойка на месте принимается и без команды: при отдавании и получении приказа, при докладе, во время исполнения Государственного гимна Российской Федерации, при выполнении воинского приветствия, а также при подаче команд.

28. По команде "**ВОЛЬНО**" стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

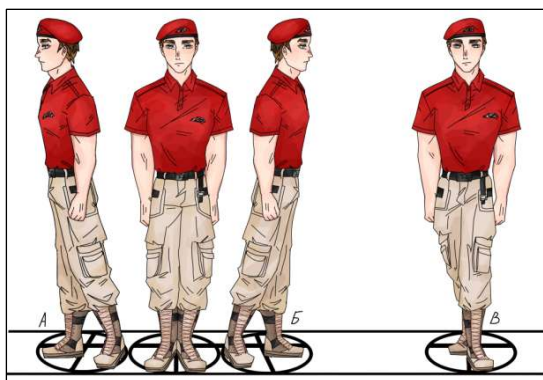
По команде "**ЗАПРАВИТЬСЯ**", не оставляя своего места в строю, поправить оружие, обмундирование и снаряжение; при необходимости выйти из строя за разрешением обратиться к непосредственному начальнику.

Перед командой "**ЗАПРАВИТЬСЯ**" подается команда "**ВОЛЬНО**".

29. Для снятия головных уборов подается команда "**Головные уборы** (головной убор) — **СНЯТЬ**", а для надевания — "**Головные уборы** (головной убор) — **НАДЕТЬ**". При необходимости одиночные военнослужащие головной убор снимают и надевают без команды.

Снятый головной убор держится в левой свободно опущенной руке звездой (кокардой) вперед (рис. 2)

Без оружия или с оружием в положении "за спину" головной убор снимается и надевается правой рукой, а с оружием в положениях "на ремень", "на грудь" и "у ноги" — левой. При снятии головного убора с карабином в положении "на плечо" карабин предварительно берется к ноге.



Повороты на месте (худ. Скобелина Т.).

ПОВОРОТЫ НА МЕСТЕ

30. Повороты на месте выполняются по командам: **"Напра-ВО'**, **"Нале-ВО'**, **'Кру-ГОМ'**.

Повороты кругом, налево производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; повороты направо — в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке.

Повороты выполняются в два приема:

первый прием — повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в

коленях, перенести тяжесть тела да впереди стоящую ногу;

второй прием — кратчайшим путем приставить другую ногу.

ДВИЖЕНИЕ

31. Движение совершается шагом или бегом.



Движение строевым шагом.

(худ. Скобелина Т.)

Движение шагом осуществляется с темпом 110-120 шагов в минуту. Размер шага — 70-80 см.

Движение бегом осуществляется с темпом 165-180 шагов в минуту. Размер шага — 85-90 см.

Шаг бывает строевой и походный.

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем; при выполнении ими воинского приветствия в движении; при подходе военнослужащего к начальнику и при отходе от него; при выходе из строя и возвращении в строй, а также на занятиях по строевой подготовке.

Походный шаг применяется во всех остальных случаях.

32. Движение строевым шагом начинается по команде **"Строевым шагом — МАРШ'** (в движении **"Строевым — МАРШ'**), а движение походным шагом — по команде **"Шагом — МАРШ'**.

По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть его больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.

При движении строевым шагом (рис. 3) ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15-20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню.

Руками, начиная от плеча, производить движения около тела: вперед — сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти руки; назад — до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.

При движении походным шагом ногу выносить свободно, не оттягивая носок, и ставить ее на землю, как при обычной ходьбе; руками производить свободные движения около тела.

При движении походным шагом по команде **"СМИРНО'** перейти на строевой шаг. При движении строевым шагом по команде **"ВОЛЬНО'** идти походным шагом.

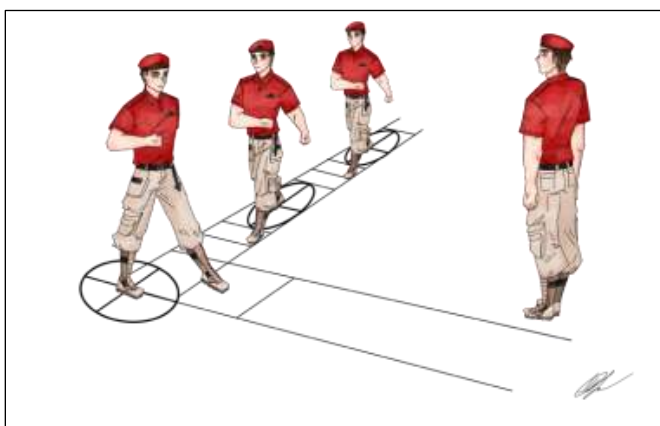
ПОВОРОТЫ В ДВИЖЕНИИ

38. Повороты в движении выполняются по командам: "Напра-ВО", "Нале-ВО", "Кругом-МАРШ".

Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжать движение в новом направлении.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжать движение с левой ноги в новом направлении (по счету три).

При поворотах движение руками производится в такт шага.



Повороты в движении (худ. Скобелина Т.)

ОТВЕТЫ К ТЕТРАДИ ЮНАРМЕЙЦА № 1

Глава 2. Строевая подготовка. Перестроение. Урок 3.

Задание 1. Впиши пропущенные слова.

Строевая стойка принимается по команде «СТАНОВИСЬ» или «СМИРНО». По этой команде стоять ПРЯМО, без напряжения, каблуки поставить ВМЕСТЕ, носки выровнять по линии ФРОНТА, поставив их на ширину СТУПНИ; ноги в коленях ВЫПРЯМИТЬ, но не напрягать; грудь ПРИПОДНЯТЬ, а все тело несколько подать ВПЕРЕД; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были СБОКУ и посередине бедер, а пальцы ПОЛУСОГНУТЫ и касались бедра; голову держать ВЫСОКО и ПРЯМО, не выставляя подбородка; смотреть ПРЯМО перед собой; быть готовым к немедленному действию.

Строевая стойка на месте принимается и без команды: при отдании и получении ПРИКАЗА, при ДОКЛАДЕ, во время исполнения Государственного ГИМНА Российской Федерации, при выполнении воинского ПРИВЕТСТВИЯ, а также при подаче команд.

Задание 2. Запиши кратко обязанности командиров и военнослужащих перед построением в строю (Глава 1. пункт 25-26 Строевого Устава ВС РФ).

Обязанности командира: (приблизительно к ответу).

Указать место, время, порядок построения, форму одежды и снаряжение; проверить и знать наличие макетов вооружения, средств индивидуальной защиты; проверить внешний вид подчиненных, а также наличие снаряжения и правильность его подгонки; поддерживать дисциплину строя и требовать точного выполнения юнармейцами своих обязанностей в строю; при подаче команд в пешем строю на месте принимать строевую стойку; напомнить личному составу требования безопасности и цель занятия; в движении к месту занятий или мероприятия соблюдать установленные дистанции, скорость и правила движения (безопасности).

Обязанности военнослужащих: (приблизительно к ответу).

Проверить исправность закрепленных за ним макетов оружия, средств индивидуальной защиты, обмундирования и снаряжения; аккуратно заправить обмундирование, правильно надеть и подогнать снаряжение, помочь товарищу устранить замеченные недостатки; знать свое место в строю, уметь быстро, без суеты занять его; в движении сохранять равнение, установленные интервал и дистанцию; соблюдать требования безопасности; не выходить из строя (средств передвижения) без разрешения; в строю без разрешения не разговаривать и не заниматься посторонними делами; быть внимательным к приказам и командам своего командира, быстро и точно их выполнять, не мешая другим; передавать приказание, команды без искажений, громко и четко.

Движения в строю. Урок 4.

ОТВЕТЫ К ТЕТРАДИ ЮНАРМЕЙЦА № 1

Задание 1. Ответь письменно на вопросы.

Что нельзя делать по команде «ВОЛЬНО»?

Сходить с места, разговаривать и ослаблять внимания

В какой руке держат снятый головной убор и в каком положении без оружия?

В левой свободно опущенной руке звездой (кокардой) вперед.

В какую сторону (через какое плечо) делается поворот кругом? Через левое плечо. В сторону левой руки на левом каблуке.

Какими двумя способами осуществляется движение и с каким темпом?

Движение совершается шагом или бегом. Движение шагом осуществляется с темпом 110-120 шагов в минуту. Размер шага - 70-80 см. Движение бегом осуществляется с темпом 165-180 шагов в минуту. Размер шага - 85-90 см.

В каких случаях применяется строевой и походный шаг?

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем; при выполнении ими воинского приветствия в движении; при подходе военнослужащего к начальнику и при отходе от него; при выходе из строя и возвращении в строй, а также на занятиях по строевой подготовке.

Походный шаг применяется во всех остальных случаях.

По какой команде начинается движение строевым шагом? Строевым шагом, МАРШ!

По какой команде переходят на бег? Бегом, МАРШ!

На сколько см поднимают ногу от земли при движении строевым шагом? 15-20 см.

По какой команде подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, военнослужащий должен сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми? ПРЯМО!

Задание 2. Напиши короткое эссе на тему: «Строевая песня – зачем она нужна?», приведи примеры не менее трёх популярных строевых песен Российской армии.

Для написания ответа к этому вопросу учащийся должен разбираться в понятиях: эссе, марш, такт и строевая песня. Соединив эти понятия, кратко написать свои мысли в ответе на задание.

Эссе - сочинение небольшого объема, по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.

Марш (музыка) ... Марш (фр. *marche* — буквально «шествие», «движение вперёд», от *marcher* — «идти») — **музыкальный жанр**; сложился в инструментальной **музыке** в связи с необходимостью синхронизации движения большого числа людей: движения войск в строю, церемониальных и праздничных шествий.

Такт - время между двумя размеренными движениями, равномерными ударами, а также каждый из равномерно следующих один за другим ударов, движений (в случае для строевой песни - это такт в ногу строя, под счёт движения строевым шагом).

Строевая песня — это военная музыка, музыка, служащая целям военного управления, строевого обучения, воинского и эстетического воспитания военнослужащих, патриотического воспитания всех граждан.

Варианты популярных строевых песен:

«**Катюша**» — популярная советская песня, один из неформальных символов Великой Отечественной войны. Композитор — М. Блантер, автор слов — М. Исаковский.

«**Идёт солдат по городу**» - Музыка В. Шаинского, Слова М. Танича.

«**Вперед, Россия!**» - музыка и слова О. Газманов.



«Вперед, Россия»
Музыка и слова О. Газманов

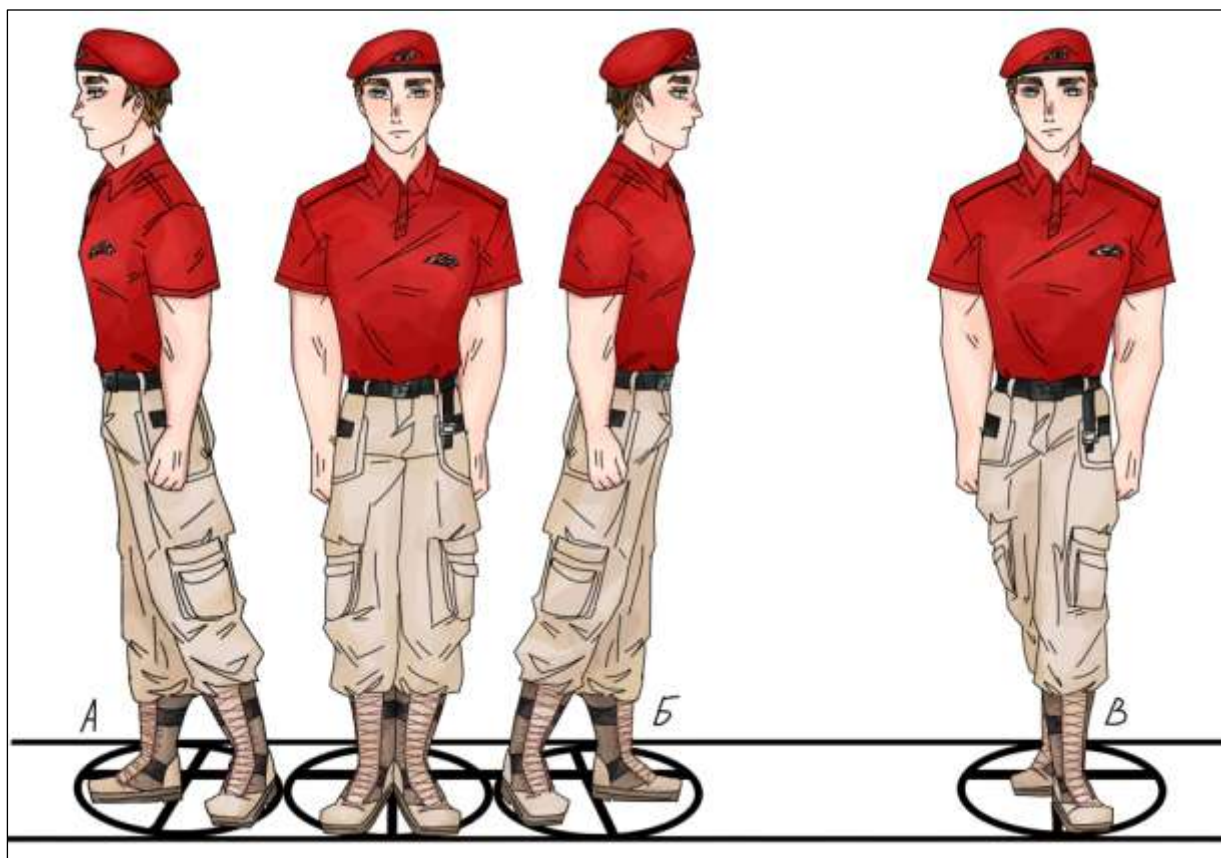


«Песни военных лет»



Глава 2. Строевая подготовка.

Повороты на месте и в движении. Урок 5.



Задание 1. Рассмотрите рисунок. Впишите пропущенные слова.

А) Показав прием по разделениям, командир отделения командует: «Поворот **направо**, по разделениям, делай — РАЗ, делай — ДВА».

По первому счету необходимо резко повернуться в сторону ПРАВОЙ руки на ПРАВОМ каблуке на ЛЕВОМ носке, сохраняя положение корпуса, как и при строевой СТОЙКЕ, и, не сгибая ног в КОЛЕНЯХ, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу. При неправильном или нечетком выполнении счета «РАЗ» подается команда «ОТСТАВИТЬ!».

По команде «Делай — ДВА» кратчайшим путем приставить ЛЕВУЮ ногу, не сгибая ее в колене.

Б) По команде «Поворот налево, по разделениям, делай — РАЗ» военнослужащие должны повернуться на ЛЕВОМ каблуке и на ПРАВОМ носке, перенести тяжесть тела на ЛЕВУЮ ногу, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ног в коленях.

По счету «Делай — ДВА» ПРАВУЮ ногу кратчайшим путем приставить к ЛЕВОЙ так, чтобы носки были развернуты по фронту на ширину ступни. После показа и пояснения проводится тренировка в повороте налево.

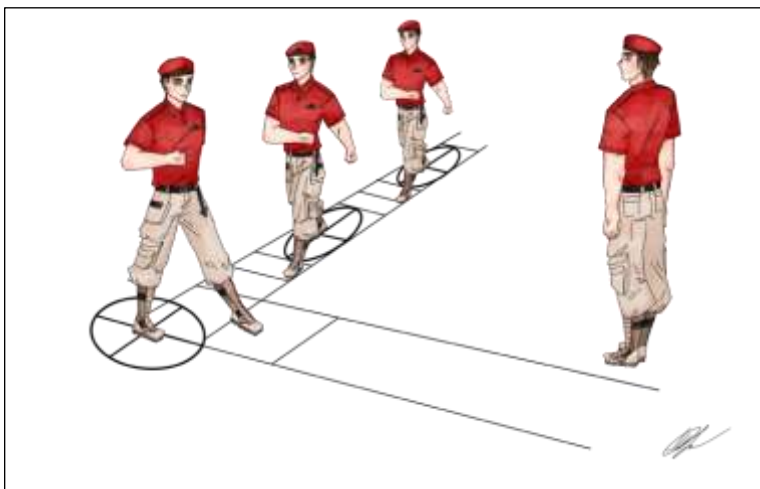
В) По команде «Поворот кругом, по разделениям, делай — РАЗ» повернуться на ЛЕВОМ каблуке и ПРАВОМ носке, не сгибая ног в коленях, перенести центр тяжести корпуса на каблук ЛЕВОЙ ноги, одновременно подать корпус немного ВПЕРЕД.

По счету «Делай — ДВА» резко приставить ПРАВУЮ ногу к ЛЕВОЙ так, чтобы каблуки были ВМЕСТЕ, а носки развернуты на ширину ступни.

Задание 2. Впиши пропущенные слова по команде «Кругом – МАРШ!» , «Напра-во», «Нале-во».

Для поворота кругом в движении исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю ПРАВОЙ ноги. По этой команде сделать еще один шаг ЛЕВОЙ ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону ЛЕВОЙ руки на носках обеих ног (по счету два), продолжать движение с ЛЕВОЙ ноги в новом направлении (по счету три).

Поворот направо по разделениям на три счета выполняется следующим образом. По счету «Делай— РАЗ» сделать шаг ЛЕВОЙ ногой, перенеся на нее тяжесть тела, резко повернуться на носке ЛЕВОЙ ноги направо, одновременно с поворотом вынести ПРАВУЮ ногу вперед в новом направлении, а в этот момент ЛЕВАЯ рука должна находиться выше пряжки пояса, ПРАВАЯ — отведена назад до отказа в плечевом суставе.



По счету «Делай — ДВА» сделать шаг ЛЕВОЙ ногой на полную ступню с подачей корпуса вперед, руки опустить вниз к бедрам. По счету «делай — ТРИ» энергично приставить ПРАВУЮ ногу к ЛЕВОЙ и принять положение строевой стойки.

Обучение повороту налево по разделениям целесообразно проводить на четыре счета по команде «Поворот налево, по разделениям, на четыре счета, делай — РАЗ, делай — ДВА, делай — ТРИ, делай — ЧЕТЫРЕ». По счету «Делай — РАЗ» сделать шаг с ЛЕВОЙ ноги. Движения руками: правой — вперед, выше пряжки пояса на ширину ладони, левой—назад до отказа в плечевом суставе; с постановкой ноги на землю руки опустить вниз к бедрам. По счету «Делай — ДВА» сделать шаг с ПРАВОЙ ноги, перенести на нее центр тяжести тела, одновременно повернуться на носке ПРАВОЙ ноги налево с разворотом каблука вправо и вынести ЛЕВУЮ ногу вперед для следующего шага. По счету «Делай — ТРИ» сделать шаг с ЛЕВОЙ ноги в новом направлении с одновременным отмахом ЛЕВОЙ руки назад. По счету «Делай — ЧЕТЫРЕ» приставить ПРАВУЮ ногу к ЛЕВОЙ и снова начать те же движения на счет «делай — РАЗ» с левой ноги и т. д.

Задание 3. Впиши пропущенные слова.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю ПРАВОЙ ноги. По этой команде сделать еще один шаг ЛЕВОЙ ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону ЛЕВОЙ руки на носках обеих ног (по счету два), продолжать движение с ЛЕВОЙ ноги в новом направлении (по счету три).

Воинское приветствие. Выход из строя. Урок 6.

Задание 1. Ответь на вопросы.

1. За сколько шагов до начальника (старшего по званию) при движении навстречу выполняется воинское приветствие? За 3-4 шага.
2. Как выполняется воинское приветствие без головного убора вне строя?
За три-четыре шага до начальника (старшего) повернуться в его сторону, принять строевую стойку и смотреть ему в лицо, поворачивая вслед за ним голову.

Задание 2. Вставь пропущенные слова.

Для выполнения воинского приветствия на месте вне строя в головном уборе за 3-4 шага до начальника (старшего) повернуться в его сторону, принять строевую стойку, приложить кратчайшим путем ПРАВУЮ руку к головному убору так, чтобы пальцы были ВМЕСТЕ, ладонь прямая, средний палец касался НИЖНЕГО края головного убора (у козырька), а локоть был на линии и высоте ПЛЕЧА и смотреть ему в лицо, поворачивая вслед за ним голову. При повороте головы в сторону начальника (старшего) положение руки у головного убора остается без изменения.

Задание 3. Впиши пропущенные слова.

Воинское приветствие является воплощением товарищеской СПЛОЧЕННОСТИ военнослужащих, свидетельством взаимного УВАЖЕНИЯ и проявлением ВЕЖЛИВОСТИ и воспитанности.



Военнослужащие обязаны выполнять воинское приветствие, отдавая дань уважения:

- Могиле НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА;
- БРАТСКИМ могилам воинов, павших в боях за свободу и независимость Отечества;
- Государственному ФЛАГУ Российской Федерации, Боевому ЗНАМЕНИ воинской части, а также Военно-морскому ФЛАГУ при каждом прибытии на корабль и убытии с корабля;
- похоронным ПОЦЕССИЯМ, сопровождаемым воинскими подразделениями.

Воинское приветствие. Выход из строя. Урок 6.

Задание 4. Поставь галочку на тех фото, которые отображают верное выполнение воинского приветствия и крест на неверном.



Воинское приветствие. Выход из строя. Урок 6.

Задание 5. Впиши пропущенные слова.

Для выхода военнослужащего из строя подается команда.

Например: "Рядовой Иванов. **ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ НА СТОЛЬКО-ТО ШАГОВ**" или "Рядовой Иванов. **КО МНЕ (БЕГОМ КО МНЕ)**".

Военнослужащий, услышав свою фамилию, отвечает: "Я", а по команде о выходе (о вызове) из строя отвечает: "ЕСТЬ!". По первой команде военнослужащий **СТРОЕВЫМ** шагом выходит из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, останавливается и **ПОВАРАЧИВАЕТСЯ** лицом к строю. По второй команде военнослужащий, сделав один-два шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону **НАЧАЛЬНИКА**, кратчайшим путем строевым шагом подходит (подбегает) к нему и, остановившись за **ДВА-ТРИ** шага, докладывает о прибытии.

Например: "Товарищ лейтенант. Рядовой Иванов по вашему приказу прибыл" или "Товарищ полковник. Капитан Петров по вашему приказу прибыл".

При выходе военнослужащего из второй шеренги он слегка накладывает **ЛЕВУЮ** руку на **ПЛЕЧО** впереди стоящего военнослужащего, который делает шаг вперед и, не приставляя правой ноги, шаг **ВПРАВО**, пропускает выходящего из строя военнослужащего, затем становится на свое место.

При выходе военнослужащего из первой шеренги его место занимает стоящий за ним военнослужащий **ВТОРОЙ** шеренги.

При выходе военнослужащего из колонны по два, по три (по четыре) он выходит из строя в **СТОРОНУ** ближайшего фланга, делая предварительно поворот направо (налево). Если рядом стоит военнослужащий, он делает шаг правой (левой) ногой в **СТОРОНУ** и, не приставляя левой (правой) ноги, шаг назад, пропускает выходящего из строя военнослужащего и затем становится на свое место.

При выходе военнослужащего из строя с оружием положение оружия не изменяется, за исключением карабина в положении "на плечо", который при начале движения берется в положение "к ноге".

Задание 6. Ответь на вопрос. По какой команде военнослужащий должен вернуться в строй (два варианта команды)?

«Юнармеец Петров, стать в строй!» или «Стать в строй!».

Подход к начальнику и отход от него. Урок 7.

Задание 1. Впиши пропущенные слова.

При подходе к начальнику вне строя военнослужащий за 5-6 шагов до него переходит на **СТРОЕВОЙ** шаг, за два-три шага останавливается и одновременно с приставлением ноги прикладывает **ПРАВУЮ** руку к головному убору, после чего докладывает о прибытии (ст. 69). По окончании доклада руку опускает.

При отходе от начальника, получив разрешение идти, военнослужащий прикладывает **ПРАВУЮ** руку к головному убору, отвечает: "ЕСТЬ!", поворачивается в сторону движения, с первым шагом опускает руку и, сделав 3-4 шага строевым, продолжает движение **ПОХОДНЫМ** шагом.

Начальник, подавая команду на возвращение военнослужащего в строй или давая ему разрешение идти, прикладывает руку к головному убору и опускает ее.

Задание 2. Впиши способы переползания.



По - пластунски



На полчетвереньках



На боку

ОТВЕТЫ К ТЕТРАДИ ЮНАРМЕЙЦА № 1

Глава 2. Строевая подготовка. Урок 8.

Тест № 1. Ответы.

«Строевая подготовка»

1. Что называется строем?

А) Строй, в котором военнослужащие расположены один возле другого на одной линии.

Б) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом.

В) Установленное строевым уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий.

2. Характеристика шеренги.

А) Сторона противоположная фронту.

Б) Строй, в котором военнослужащие расположены один возле другого на одной линии.

В) Расстояние между флангами.

3. Что называется флангом?

А) Правая (левая) оконечность строя.

Б) Расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

В) Расстояние в глубину между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

4. Найдите определение фронта.

А) Расстояние от первой шеренги до последней шеренги.

Б) Строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу.

В) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом.

5. Что называется тыльной стороной строя?

А) Два военнослужащих стоят в затылок один за другим.

Б) Сторона, противоположная фронту.

В) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом.

6. Что называется интервалом?

А) Расстояние в глубину между военнослужащими.

Б) Расстояние между флангами.

В) Расстояние по фронту между военнослужащими (машинами).

7. Дистанция это –

А) Расстояние в глубину между военнослужащими (машинами).

Б) Подразделения построены на одной линии по фронту.

В) Два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому.

8. Что называется шириной строя?

А) Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом.

Б) Расстояние между флангами.

В) Расстояние от первой шеренги до последней шеренги.

9. Глубина строя характеризуется как:

А) Расстояние по фронту между военнослужащими (машинами) подразделениями и частями.

Б) Расстояние от первой шеренги до последней шеренги.

В) Расстояние, где военнослужащие расположены один возле другого на одной линии.

10. Что такое колонна?

А) Строй, в котором военнослужащие расположены в затылок друг другу.

Б) Два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому.

В) Установленное строевым уставом размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий.

11. Что называется рядом?

А) Расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.

Б) Строй, в котором военнослужащие расположены один возле другого на одной линии.

В) Военнослужащие, стоящие в двухшереножном строю в затылок один другому.

12. Двухшереножный строй это -

А) Военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки).

Б) Расстояние от первой шеренги до последней шеренги.

В) Размещение военнослужащих, подразделений и частей для их совместных действий.

13. Сомкнутый строй это –

А) Строй, когда подразделения расположены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю.

Б) Строй, когда военнослужащие в шеренгах располагаются по фронту один от другого на интервалах, равных ширине ладони между локтями.

В) Расстояние от первой шеренги до последней шеренги.

14. Разомкнутый строй это –

А) Строй, в котором военнослужащие расположены один возле другого на одной линии.

Б) Линия колонн на определенных дистанциях.

В) Военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах в один шаг или на интервалах установленных командиром.

15. Найдите характеристику развёрнутого строя.

А) Строй, когда подразделения расположены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю.

- Б) Расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями.
В) Строй, где военнослужащие расположены в затылок один другому.
- 16. Походный строй это –**
А) Строй, когда военнослужащие в шеренгах располагаются по фронту один от другого на интервалах, равных ширине ладони между локтями.
Б) Подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены один за другим на определенной дистанции.
В) Военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого на определённых интервалах.
- 17. Кто такой направляющий?**
А) Левофланговый второй шеренги.
Б) Военнослужащий (подразделение),двигающийся головным в указанном ему направлении.
В) Военнослужащий (подразделение),двигающийся последним в указанном ему направлении.
- 18. Кто такой замыкающий?**
А) Правофланговый первой шеренги.
Б) Военнослужащий (подразделение) движущийся последним в колонне.
В) Военнослужащий второй шеренги, стоящий в затылок военнослужащему первой шеренги.
- 19. По какой команде принимается строевая стойка?**
А) «Становись» или «Смирно».
Б) «Заправиться»
В) «Нале-ВО»
- 20 Темп движения шагом равен:**
А) 90-100 шаг/мин.
Б) 110-120 шаг/мин.
В) 130-140 шаг/мин.

Результат: 90% -100% - «отлично», 18 и более правильных ответов;

70-80% - «хорошо», 13-17 правильных;

50-60% - «удовлетворительно», 9-12 правильных;

0-40% - «неудовлетворительно», 8 и менее правильных.



Тематический план практических занятий на 1 четверть.

№ Урока	Тема практического занятия:	Оценка
1	Исполнение гимна РФ (1 куплет + припев)	
2	Тренажная карта «Строевая стойка». 1-2 год.	
3	Тренажная карта «Головные уборы снять (одеть)». 1-2 год.	
	Тренажная карта «Повороты на месте. Перестроение». 1-2 год.	
4	Тренажная карта «Строевой шаг». 1 год	
	Тренажная карта «Изменение скорости». 2 год	
5	Тренажная карта «Повороты на месте и в движении». 1-2 год.	
6	Тренажная карта «Приветствие на месте и в движении». 1 год.	
	Тренажная карта «Выход из строя». 2 год.	
7	Тренажная карта «Подход (отход) к (от) начальнику». 1-2 год.	
8	Смотр песни и строя. 1-2 год.	
	Итоговая	

Методические рекомендации к оцениванию по модулю

«Строевая подготовка»

Оценка за выполнение юнармейцем строевого приема, определяется: **«отлично»**, если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, четко и уверенно; **«хорошо»**, если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, четко и уверенно, но при этом была допущена одна ошибка; **«удовлетворительно»**, если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом были допущены две ошибки; **«неудовлетворительно»**, если прием не выполнен, либо выполнен не в соответствии с требованиями Строевого устава, или при его выполнении допущено три ошибки и более.

Методические рекомендации и сборник тренажных карт по строевой и огневой подготовке (скачать).

<https://drive.google.com/file/d/10txeN9njDbzbWc-HWq0v7d3bEYgjVWuO/view?usp=sharing>



1 четверть. Зачётный лист тренажных карт. 1 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8	Резерв
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										

1 четверть. Зачётный лист тренажных карт. 2 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8	Резерв
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										

2 четверть. Табель посещаемости. 1 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8	Резерв
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										

2 четверть. Табель успеваемости по темам. 1 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	История русского оружия.	Биография М. Т. Калашникова.	ТТХ АК-74 М.	ИОГ по ТБ.	Дни воинской славы в России.	Тест по теме: «Огневая подготовка».	История Уставов ВС РФ.	Устав Движения «Юнармия»	Военная форма и знаки различий.	Звания и погоны ВС РФ.	Структура ВС РФ.	Клятва юнармейца наизусть.	Итоговая оценка.
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
19.														
20.														
21.														
22.														
23.														

2 четверть. Табель посещаемости. 2 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8	Резерв
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										

2 четверть. Табель успеваемости по темам. 2 год обучения.

№ п/п	Фамилия Имя	История русского оружия.	Биография М. Т. Калашникова.	ТТХ АК-74 М.	ИОГ по ТБ.	Дни воинской славы в России.	Тест по теме: «Огневая подготовка».	История Уставов ВС РФ.	Устав Движения «Юнармия»	Военная форма и знаки различий.	Звания и погоны ВС РФ.	Структура ВС РФ.	Клятва юнармейца наизусть.	Итоговая оценка.
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														
19.														
20.														
21.														
22.														
23.														